

POWERPOINT











FS-PR-20 : Les animations

Version 2 du 26/06/2018

AVANT PROPOS

Cette fiche support est un outil qui ne constitue pas un guide de référence. C'est un outil pédagogique élaboré dans un souci de concision, qui décrit les actions essentielles à connaître.

CHARTRE GRAPHIQUE

	Clic gauche	1 - Explications	Explications
	Double clic		Remarque importante
	Clic droit		Exemple
	Clic glissé		Zoom sur un objet pour le détailler
	Touche du clavier		

SOMMAIRE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES & INTRODUCTION	1
PARTIE I : LA CREATION D'UNE ANIMATION	2
.:A.: LE VOLET ANIMATION.....	2
.:B.: LES TYPES D'ANIMATION	4
.:C.: LA VISUALISATION	4
PARTIE II : LA CONFIGURATION D'UNE ANIMATION	5
.:A.: LE DEMARRAGE	5
.:B.: LA DUREE ET LE DELAI.....	6
.:C.: LES DECLENCHEURS.....	6
.:D.: LES OPTIONS D'EFFET	8
PARTIE III : L'ANIMATION DES OBJETS.....	9
.:A.: L'ANIMATION D'UN GRAPHIQUE	9
.:B.: L'ANIMATION D'UN SMARTART	10
.:C.: L'ANIMATION DES LISTES A PUCES	10
ELEMENTS CLEFS	12

® Microsoft **POWERPOINT** est une marque déposée.

© **DESTINATION FORMATION**

Tous droits réservés. Toute reproduction de ce support, même partielle, et de son contenu par quelque procédé que ce soit est interdite sans autorisation.

Objectifs pédagogiques & Introduction**Rendre une idée ludique ou visuelle ponctuellement**

Les diapositives sont prêtes ! C'est le moment d'ajouter des animations ? **Effets visuels ou sonores**, elles mettent en évidence les textes et objets en les rendant plus attrayants.

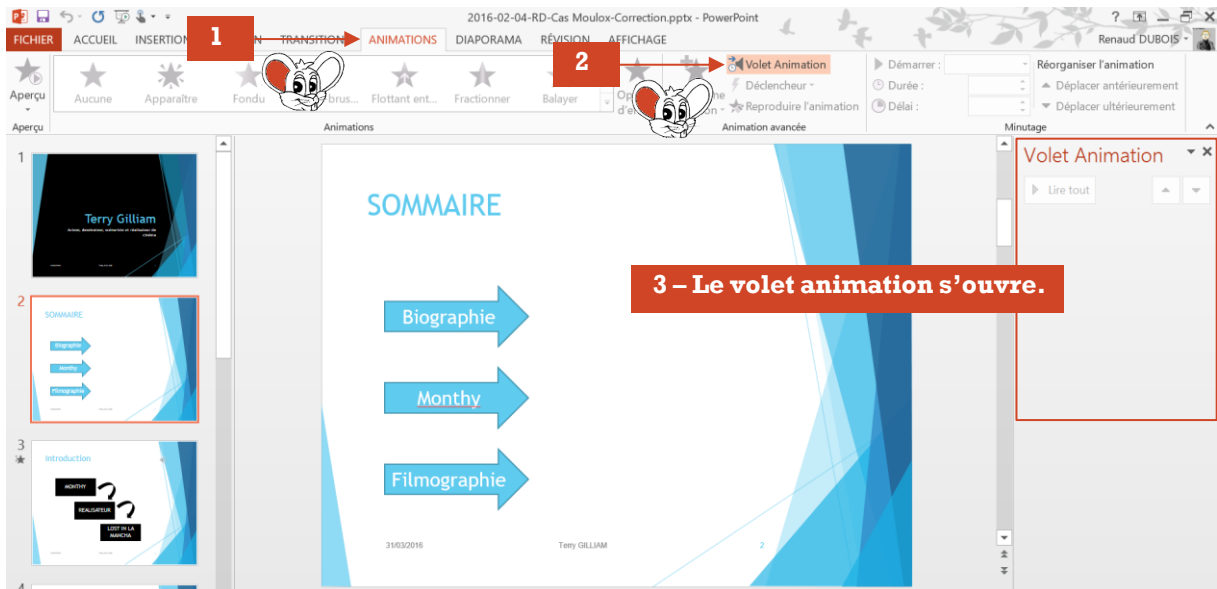
Si **les animations renforcent l'efficacité** d'une présentation, il n'est pas nécessaire pour autant d'en abuser ! Plutôt que d'en disposer dans chaque diapositive, en prenant le risque de fatiguer l'auditoire et de disperser son attention, il vaut mieux les distiller avec parcimonie.

Ainsi, il faut placer des animations uniquement sur ce qu'il faut mettre en exergue, ce qui doit être retenu. Si du texte doit apparaître et disparaître, le faire phrase par phrase et non pas mot par mot.

Bref, **l'animation n'est pas obligatoire** et sa prolifération n'apportera que de la lassitude à l'auditoire. Il faut donc l'utiliser à bon escient pour amener un **impact visuel** sur des points importants.

Partie I : LA CREATION D'UNE ANIMATION**..A.: Le volet animation**

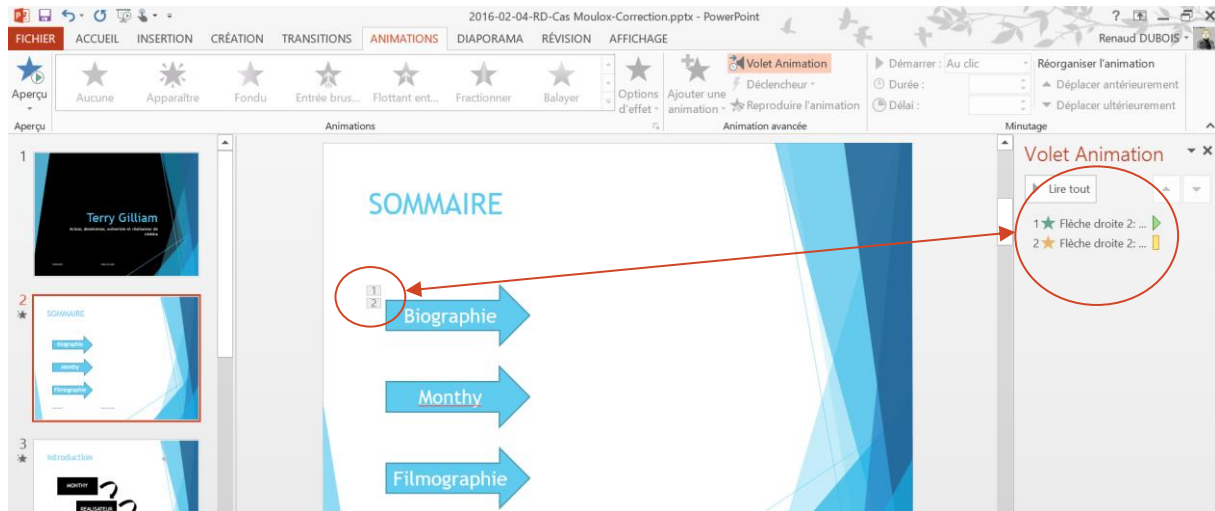
Dans un premier temps, ouvrir le volet animation pour vérifier l'enchaînement des animations et les configurer :



Dans un deuxième temps, créer des effets d'animation sur n'importe quel objet contenu dans la diapositive, qu'il s'agisse de texte, d'images, de graphiques ou de SmartArts. Pour ce faire, sélectionner l'objet et appliquer une animation comme suit :

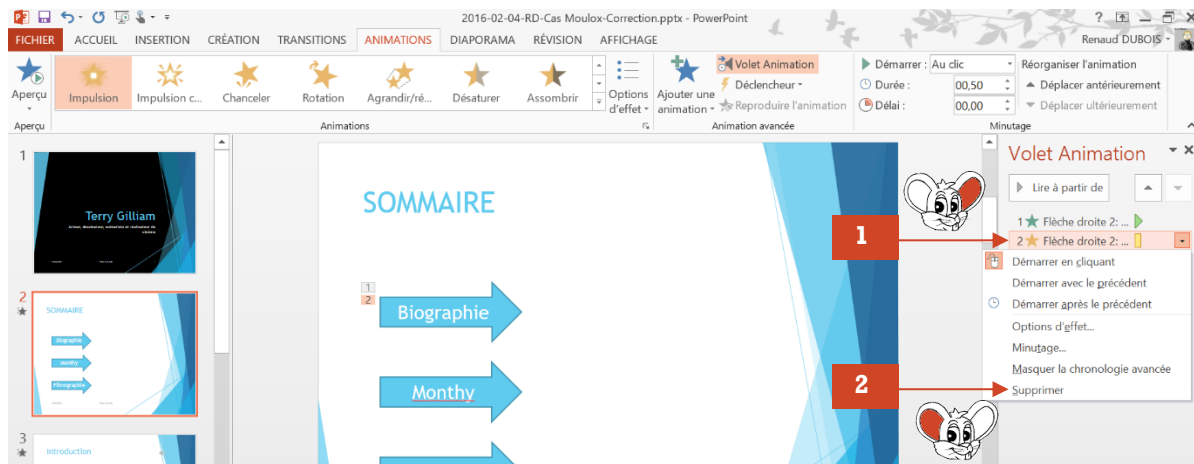


Une fois les animations mises en place, elles apparaissent dans le volet animation et dans la diapositive. Elles sont numérotées :

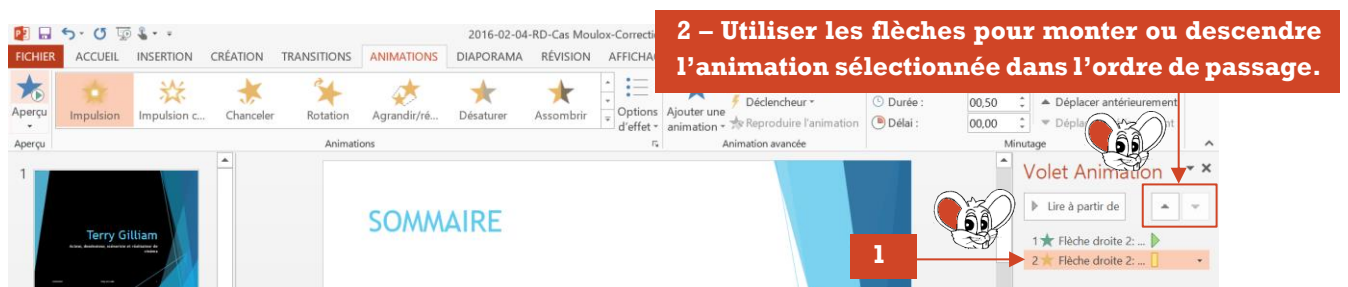


Ici, l'objet animé apparaît puis un effet d'emphase lui est appliqué.

Le volet Animation permet de déplacer ou de supprimer les animations. Pour supprimer une animation :



Pour déplacer une animation afin de réorganiser l'ordre de passage :



.:B.: Les types d'animation

Dans la fenêtre de choix des animations, il apparaît que les animations sont classées par catégorie :

★ Apparition : l'objet animé n'est pas à visible l'écran. Une animation se produit et l'objet apparaît dans la diapositive.

★ Emphase : l'objet animé est déjà visible à l'écran, l'animation se produit et l'objet reprend sa place initiale.

★ Disparition : l'objet animé est déjà visible à l'écran, l'animation se produit et l'objet disparaît de la diapositive.

★ Mouvement : l'objet animé suit une trajectoire. Il est possible de tracer une trajectoire personnalisée pour animer l'objet.

.:C.: La visualisation

Pour visualiser le résultat, utiliser systématiquement le mode Diaporama, plutôt que le bouton « Lire tout » du volet Animation. En effet, le bouton « Lire Tout » envoie toutes les animations en automatique sans tenir compte des démarrages manuels.

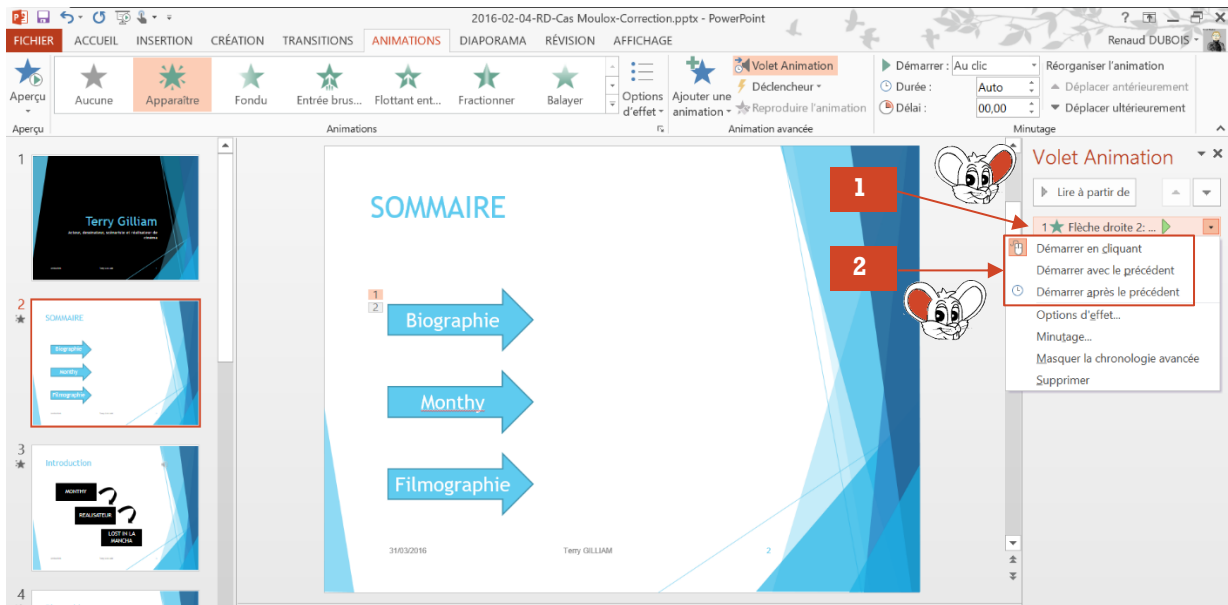


Partie II : LA CONFIGURATION D'UNE ANIMATION

Une fois mise en place, chaque animation possède des options qu'il est possible de configurer.

..A:. Le démarrage

Pour changer l'option de démarrage :

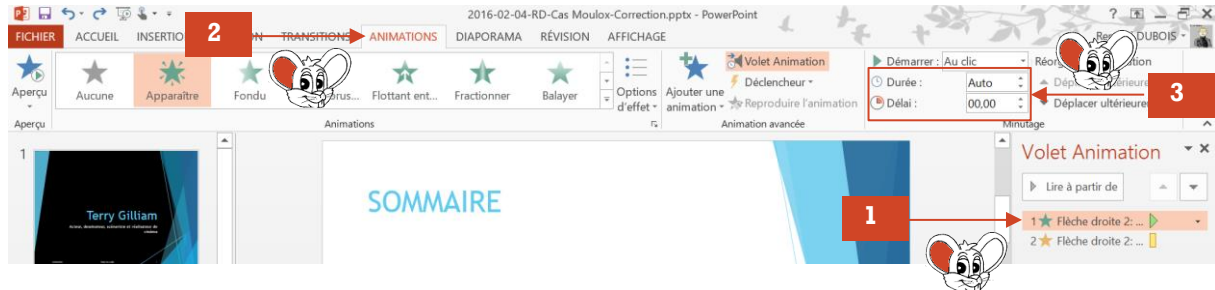


Les options possibles sont :

- ➔ Démarrer en cliquant : l'animation démarre lorsque le présentateur utilise la souris ou le clavier. Il s'agit donc d'un démarrage manuel.
- ➔ Démarrer avec le précédent : l'animation se déclenche simultanément avec celle d'avant. Si elle est en première position, elle démarre en même temps que le changement de diapositives. Ici, il s'agit d'un démarrage automatique.
- ➔ Démarrer après le précédent : l'animation se déclenche après celle d'avant. Si elle est en première position, elle démarre en même temps que le changement de diapositives. Ici aussi, il s'agit d'un démarrage automatique.

..B.: La durée et le délai

Pour chaque animation, il est possible de choisir une durée, c'est-à-dire le temps qu'elle va durer, et un délai, le temps qui s'écoule avant son déclenchement.

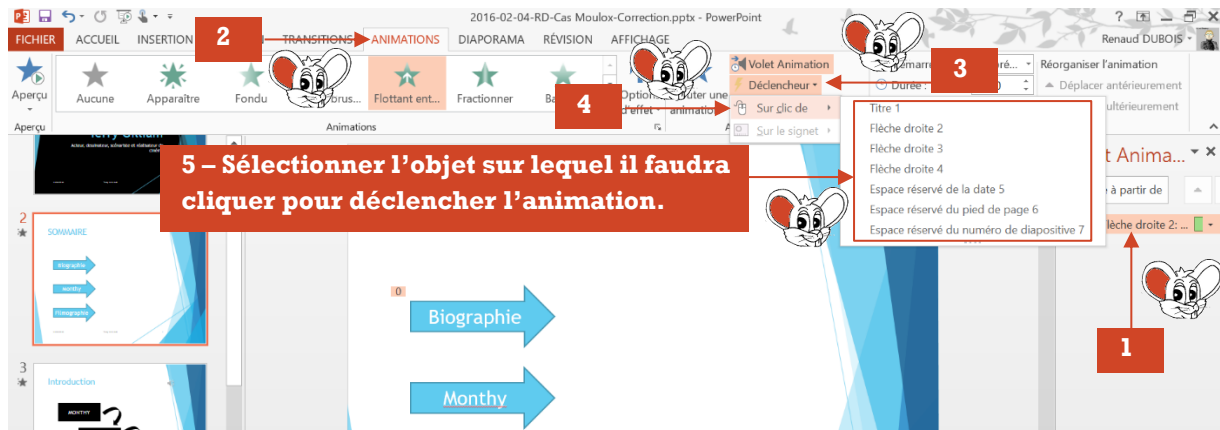


..C.: Les déclencheurs

Un déclencheur est un élément de la diapositive PowerPoint, une image, une forme, un bouton ou même une zone de texte ou de paragraphe, qui définit une action lors d'un clic dessus. Il existe deux catégories de déclencheurs :

- ➔ Le déclenchement d'une animation en cliquant sur un autre objet.
- ➔ Le déclenchement d'une animation lors de la lecture d'une vidéo ou d'une animation à l'aide des signets.

Pour déclencher une animation à l'aide d'un autre objet :



Pour déclencher une animation pendant une vidéo ou une musique, il faut placer un signet pendant la lecture puis déclencher l'animation à l'aide du signet :

1 – Dérouler la vidéo jusqu'au moment prévu pour le déclenchement de l'animation.

2 – Mettre la vidéo en pause.

3 (Outils Vidéo - LECTURE)

4 (Ajouter un signet)

Les Monthly Python

- ▶ En 1969, il rejoint la troupe des Monty Python.
- ▶ Avant la fin des Monty Python, il se lance dans la réalisation de ses propres films, où il dépeint souvent un univers très sombre et pessimiste.

24/06/2016

Lorsque les signets sont mis en place, voici comment les utiliser pour déclencher une animation pendant la lecture de la vidéo :

5 (Volet Animation - Réorganiser l'animation)

6 (FONDUE)

7 (Déclencheur - Sur le signet)

8 (Sur le signet)

9 – Choisir le signet qui déclenchera l'animation.

Les Monthly Python

- ▶ En 1969, il rejoint la troupe des Monty Python.
- ▶ Avant la fin des Monty Python, il se lance dans la réalisation de ses propres films, où il dépeint souvent un univers très sombre et pessimiste.

24/06/2016

..D.. Les options d'effet

Pour accéder aux détails des options de l'animation, procéder comme suit :

The screenshot shows the PowerPoint interface with the 'ANIMATIONS' tab selected. A context menu is open over the 'Options d'effet' button, with 'Options d'effet...' highlighted. A red box labeled '1' points to the 'Options d'effet...' option. Another red box labeled '2' points to the 'Apparaître' animation in the list. A third red box labeled '3' points to the 'Options d'effet...' option in the context menu. A fourth red box labeled '4' points to the volume icon in the 'Apparaître' dialog box.

3 – Choisir parmi les améliorations proposées.

4 – Bouton de réglage du volume.

Les améliorations proposées sont décrites ci-dessous :

Son : Cette option permet d'affecter un son à l'effet d'animation.

Après l'animation : Cette option permet de configurer ce qui se produit après l'animation. La liste propose de changer la couleur du texte ou de masquer le texte.

Animer le texte : Il s'agit de configurer l'apparition du texte soit mot par mot ou lettre par lettre. Si cette option est choisie, une case se libère en-dessous pour configurer le délai d'attente entre chaque mot ou chaque lettre.

Partie III : L'ANIMATION DES OBJETS

Certains objets permettent une animation plus détaillée. Pour configurer l'animation d'un objet, mettre d'abord en place l'effet d'animation comme décrit dans la partie I.

..A.: L'animation d'un graphique

Pour retrouver les détails de l'animation d'un graphique :

4 – Choisir les parties du graphique à animer.

Effet Minutage Animation d'un graphique

Grouper le graphique : Sous la forme d'un objet

- Sous la forme d'un objet
- Par série
- Par catégorie
- Par élément dans les séries
- Par élément dans les catégories

OK Annuler



Dans cet exemple, la série est l'ensemble des bâtons, la catégorie représente un bâton.

..B.: L'animation d'un SmartArt

C'est le même principe pour un SmartArt :

4 – Choisir les parties du SmartArt à animer.

Volet Animation

Démarrer : Au clic

Durée : 00,50

Délai : 00,00

Réorganiser l'animation

Déplacer antérieurement

Déplacer ultérieurement

Minutage

1 Lire à partir de

1 Espace réservé d

Démarrer en cliquant

Démarrer avec le précédent

Démarrer après le précédent

Options d'effet...

Minutage...

Masquer la chronologie avancée

Supprimer

Effet Minutage Animation SmartArt

Grouper le graphique : Sous la forme d'un objet

Sous la forme d'un objet

Tout simultanément

Un par un

OK Annuler

..C.: L'animation des listes à puces

Lorsqu'une animation est appliquée à une zone de texte contenant une liste à puces, cette animation est en fait appliquée à chaque ligne :

L'animation a été multipliée par le nombre de lignes.

Une seule animation apparaît dans le volet mais il est possible de dérouler en cliquant sur la flèche.

Volet Animation

Démarrer : Au clic

Durée : 00,50

Délai : 00,00

Réorganiser l'animation

Déplacer antérieurement

Déplacer ultérieurement

Minutage

1 Lire la sélection

1 Rectangle 3: Né L'

Chaque animation est configurable séparément. Cependant, il est possible de regrouper toutes les animations pour en laisser une seule sur la globalité de la zone de texte :

2016-02-04-RD-Cas Moulox-Correction.pptx - PowerPoint

FICHIER ACCUEIL INSERTION CRÉATION TRANSITIONS ANIMATIONS DIAPORAMA RÉVISION AFFICHAGE

Aperçu

Aucune Apparaître Fondu Entrée brusque Flottant ent... Fractionner Balayer

Options d'effet

Ajouter une animation

Volet Animation

Déclencheur

Démarrer : Au clic

Durée : 00.50

Délai : 00.00

Réorganiser l'animation

Déplacer antérieurement

Déplacer ultérieurement

Minutage

Volet Anima...

Lire la sélection

1 ★ Né le 22 novem...

Démarrer en cliquant

Démarrer avec le précédent

Démarrer après le précédent

Options d'effet...

Minutage...

Masquer la chronologie avancée

Supprimer

Entrée brusque

Effet Minutage Animation text

Grouper le texte : Par 1er niveaux de paragraphes

Sous la forme d'un objet

☐ Automatiser

☐ Activer la forme

☐ Dans l'ordre initial

Tous les paragraphes simultanément

Par 1er niveaux de paragraphes

Par 2e niveaux de paragraphes

Par 3e niveaux de paragraphes

Par 4e niveaux de paragraphes

Par 5e niveaux de paragraphes

OK Annuler

Eléments clefs

- 1** : L'animation c'est PEU, mais de qualité !
- 2** : Une animation peut être manuelle ou automatique.
- 3** : Tous les objets peuvent être animés avec ses propres caractéristiques.

Après utilisation de ce support, vous avez peut-être des remarques ou des suggestions à formuler. Nous vous remercions de bien vouloir nous en faire part en nous les adressant par courrier électronique, à l'adresse suivante :

support@destination-formation.fr

Nous vous remercions de nous avoir lus et vous souhaitons réussite et efficacité dans l'utilisation du logiciel.